

Hans Kruppa

## **Der gefundene Schatz & andere Märchen**

## **Das Herz eines Engels & andere Märchen**

**H**ans Kruppa ist ein Künstler der feinen, freundlichen Töne. Seine Worte tragen die Farbe der Zuversicht. Die Welt, so seine Botschaft, ist nicht so rabenschwarz, wie es uns die Pessimisten weismachen wollen. Aus dem richtigen Blickwinkel betrachtet und mit der richtigen Einstellung angegangen, bietet uns das Leben mehr schöne Augenblicke, als wir es uns sogar in frohen Träumen vorzustellen vermögen.

Hans Kruppa, mit mehr als achtzig veröffentlichten Büchern und einer Gesamtauflage von zwei Millionen einer der bekanntesten Autoren Deutschlands, hat jetzt eine zweibändige Sammlung von Kunstmärchen vorgelegt.

Der Unterschied zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen besteht im wesentlichen darin, dass Volksmärchen im „Volk“ entstanden sind, mündlich überliefert und irgendwann aufgeschrieben wurden, also im weitesten Sinne als Allgemeinbesitz angesehen werden können, während das Kunstmärchen von einem Autor erfunden worden und

somit eng mit seinem Verfasser verbunden ist.

Unterhalten wollen beide Formen des Märchens, die meisten beinhalten eine Botschaft, eine Lehre, eine Weisheit. So auch Hans Kruppas Texte. Er erzählt von Nächstenliebe, Verwandlungen, charismatischen jungen Männern und Frauen. Er lässt Buddha zu Wort kommen und hartherzige Männer durch erhellende Erlebnisse geläutert werden. Seine Figuren lernen es, die wahren Werte des Lebens zu erkennen. Oftmals müssen sie tiefe Täler durchwandern, ehe sie zum Gipfel des Glücks aufsteigen dürfen.

Manchmal drückt ein erhobener Zeigefinger etwas zu tief in die diversen Wunden fehlerhaften Daseins. Der Kontrast zwischen dem guten Weiß und dem bösen Schwarz fällt dann zu grell aus. Doch Hans Kruppa schwingt sich nicht auf zum Autor, der den Lesern eine allein seligmachende Lebensweise vor Augen führen will. Im Gegenteil. Gerade bei den weniger glanzvollen Figuren in den Geschichten spürt man das Verständnis, das ihr Erfinder für sie hegt. Und muss man nicht manchmal überzeichnen, um Konturen deutlich zu machen?

Vielleicht ist es auch aus diesem Grund gut, dass Hans Kruppa für seine Botschaften gerade die Form des Kunstmärchens gewählt hat. Hier verzeiht der Leser Schwarzweißmalerei am ehesten, ja, erwartet sie sogar. Die exoti-

schen Handlungsorte, die fremd klingenden Namen tun ein übriges, um den Leser zu suggerieren: ich bin nicht gemeint. Dabei wäre es gar nicht so schlecht, in zunehmend kälter werdenden Zeiten wieder einmal zuzulassen, mehr mit dem Herzen zu sehen als mit dem Verstand. Hans Kruppas Märchen können helfen, dafür die notwendige Sensibilität zu entwickeln.

Die unter Verwendung von Illustrationen der Malerin Catherine Ducloux zauberhaft gestalteten Bücher sind ein Geschenk, das auch zum Selbstbehalten reizt.

*Sabine Prilop*

Hans Kruppa

**Der gefundene Schatz  
& andere Märchen  
Das Herz eines Engels  
& andere Märchen**

Allegria Verlag 2005

ISBN-13: 978-3-7934-2019-4

ISBN-10: 3-7934-2019-1

je 12,00 Euro